

## 6 mio. kr. til nye kraftcentre for sang

**En helt ny søjle i dansk musikliv skal sikre udvikling af sangtalenter i hele landet. Formålet er at udvikle sangmiljøer for børn og unge, som fremover skal virke som regionale kraftcentre for både den folkelige og den professionelle sang- og korskultur i Danmark**

Syv nye kraftcentre for sang vil nu skyde op omkring eksisterende kormiljøer, som bliver omdrejningspunktet for et bredt samarbejde omkring talentmiljøer. Målet er at skabe synergi mellem bredde og elite. Kor, kommuner, folkeskoler, musikskoler og erhvervsliv går sammen om at skabe "best practise" miljøer for sang og sikre en fødekæde af unge sangere, der rækker fra folkeskolen og lokale kor til de konservatorieforberejede grundkurser og professionelle sangfaglige uddannelser.

Den Jyske Sangskole i Herning har taget initiativ til at skabe de 7 nye kraftcentre for sang, inspireret af bl.a. Team Danmark og FC Midtjyllands Fodboldakademi. Ophavsmand til projektet er Mads Bille, kunstnerisk leder af Den Jyske Sangskole, som varetager et nationalt opdrag om at udvikle unge stemmer.

### **Det Obelske Familiefond donerer 6 mio. kr. til sangmiljøer**

Dette nationale udviklingsprojekt kan kun gennemføres på grund af den måske største enkelt donation til dansk sang nogensinde. Det Obelske Familiefond har bevilget 6 mio. kr., og de penge er ifølge fondsdirektør Søren Bojer Nielsen givet godt ud; "Det er banebrydende at videreudvikle dansk sang ved at skabe nye dynamiske samarbejdsrelationer mellem kor, kommuner og erhvervsliv, altså mellem forskellige sektorer i samfundet. Varetagelsen af den helt unikke danske sangkultur kræver mange aktører, så vi er glade for med Fondets bevilling rent økonomisk at sikre projektets realisering".

### **Omfatter børne- og ungdomskor fra hele landet**

Gennem det seneste år har Den Jyske Sangskole haft kontakt til omkring 40 kor fra hele landet, hvoraf syv sangmiljøer er udvalgt efter en længere prækvalifikation. I de næste tre år skal de i forvejen særdeles velfungerende kor videreudvikle sig til regionale kraftcentre for sang og skabe grobund for talentmiljøer. Projektet omfatter børne- og ungdomskor fra hele landet, fra konservatorier og musikskoler i Århus, Odense og Esbjerg og fra domkirker i Roskilde, Århus og Haderslev. Deltagerne i Nordjylland er endnu ikke endeligt fastlagte.

Carsten Seyer-Hansen, domkantor i Århus og dirigent for Domkirkens drengekor, ser store perspektiver i et nyt lokalt samarbejde med Århus Pige kor v. dirigent Helle Høyer, men også i det nationale projekt, som både tilfører penge og inspiration; "Drengekoret v. Århus Domkirke og Århus Pige kor er helt naturlige partnere i en øget satsning på sangmiljøer i Århus. Nu skal et øget samarbejde mellem Musikskole, Domkirke og Kommune sikre en struktureret og endnu bedre fødekæde indenfor sang", udtaler domkantoren fra den jyske musikby. "Det vil medføre øget profilering af og rekruttering til korene, men samtidig ser jeg gerne, at vi i Århus indgår med bud på, hvordan man nationalt udvikler 'best-practice-modeller for skolesang i Danmark."

### **Kultur, erhverv og kommune går sammen**

Landets ældste drengekor fra Assens Kirke er også udvalgt. Her har en række erhvervsledere sagt ja til at indgå i korets videre udvikling; "Prækvalificeringen har været med til at synliggøre, hvilket potentiale et lokalt kormiljø indeholder", udtaler Arne Jakobsen, direktør i Vestfyns Bank. "Forudsætningen for at løfte det kunstneriske niveau skabes, når kultur, erhverv og kommune går sammen om at tilvejebringe de nødvendige kompetencer og ressourcer indenfor ledelse, pædagogik og økonomi", fortsætter Arne Jakobsen og understreger hermed projektets tværgående samarbejde.

## YDERLIGERE OPLYSNINGER:

- Hjemmesider: [www.genklang.org/sangmiljo](http://www.genklang.org/sangmiljo) og [www.denjyskesangskole.dk](http://www.denjyskesangskole.dk)
- Mads Bille, kunstnerisk leder Den Jyske Sangskole, mads@denjyskesangskole.dk, tlf. 2992 9718
- Søren Bojer Nielsen, direktør Det Obelske Familiefond, sb@obel.com, tlf. 2834 0912.

## BAGGRUNDSINFORMATION

### Udviklingsmodellen for de 7 kraftcentre for sang

**Inspiration og baggrund for projekt '7 sangmiljøer' er Den Jyske Sangskoles udvikling over 15 år – fra et drengekor i Herning Kirke til et regionalt kraftcenter for sang.**

**Opsamlede erfaringer herfra har resulteret i en udviklingsmodel med i alt 8 parametre: Det kunstneriske niveau, Det pædagogiske arbejde og grundlag, Rekruttering, Ledelse, Struktur, Økonomi, Lokalområdets opbakning og involvering, De fysiske rammer.**

1. Det kunstneriske niveau, dvs. kunstnerisk ambition og kvalitet, koncert- og turneprojekter samt samarbejde med andre kor og ensembler på tilsvarende eller højere, gerne professionelt niveau.
2. Det pædagogiske arbejde og grundlag, dvs. sangundervisning og tilhørende musikalske støttefag samt øve- og prøvekultur.
3. Dynamisk rekrutteringsmodel, som gennem styrket profilering, opmærksomhed og efterspørgsel sikrer øget tilgang til både det etablerede kor og øvrige lokale sangmiljøer, og herfra videre i fødekæden til MGK, musikkonservatorier og udøvende professionelle kor og ensembler.
4. Ledelse – rent kunstnerisk en udvikling fra organist / korleder til kunstnerisk leder af mere omfattende sangorganisation, og mere generelt ledelsesudvikling indenfor visions- og strategiarbejde.
5. Struktur, dvs. opbygning af administrative støttefunktioner og etablering af kompetent bestyrelse, som sammen med den kunstneriske leder kan indgå i det samlede ledelsesmiljø. Endvidere opbygning af relevante eksterne samarbejdsrelationer og håndtering af frivillig medarbejderstab.
6. Økonomi, primært løft af indtægtssiden gennem dels forøgelse af faste bevillinger, dels øget egenindtjening.
7. Lokalområdet, dvs. opbakning og støtte fra hjemkommune, lokale samarbejdspartnere som folkeskoler og musikskole, medier, erhvervsliv, befolkning m.m.
8. De fysiske rammer, som understøtter både det kunstneriske og det sociale arbejde i koret.

Disse 8 udviklingsparametre udgør det grundlæggende fundament for udvikling af de 7 sangmiljøer.

### De syv sangkraftcentre og de udvalgte kor:

1. Sjælland: Roskilde Domkirke, drengekor og pigekor
2. Fyn: Odense Musikskole/ Cantabile og kirkekorene Syngedrengene Assens og Ringe Kirkes Pigekor.
3. Sydvestjylland: Treenighedens Drengekor og Konservatoriets Pigekor, begge Esbjerg
4. Sønderjylland: Haderslev Domkirke, drengekor og pigekor, og Sønderjysk Pigekor Sønderborg
5. Østjylland: Århus Pigekor og Skt. Clemens Drengekor, begge Århus
6. Nord- og nordvestjylland: p.t. ingen endelig afklaring
7. Vestjylland: Den Jyske Sangskole med Herning Kirkes Drengekor og MidtVest Pigekor, begge Herning.