

Masterclass i Unge Stemmer
RYTMISK KORSANG
FOR BØRNE- OG UNGDOMSKOR



Herning 2. - 4. marts 2012 på
Den Jyske Sangskole

Forord

Rytmisk korsang for børne- og ungdomskor

Den Jyske Sangskoles 9. Masterclass i Unge Stemmer samler sig i 2012 om rytmisk sang for børne- og ungdomskor.

På Masterclassen følger kursisterne to internationalt anerkendte korlederes arbejde med at få "klassiske kor" til at synge rytmisk musik, ligesom kursisterne selv får rig lejlighed til at synge. Vi vil også diskutere om det overhovedet giver mening at tale om "rytmisk musik" i forhold til "klassisk musik", eller om vi i stedet skal læne os op af Duke Ellingtons udsagn:

*There are only two kinds of music.
Good music and bad music.*

Kursisterne vil få præsenteret rytmisk musik for det utrænede kor og repertoire for det mere trænede/rutinerede ungdomskor. Masterclassen henvender sig både til dirigenten, som ellers mest har arbejdet med klassisk musik, og til den mere erfarne rytmiske korleder, som har lyst til at få ny inspiration til repertoire og performance.

Åbningskoncert

Vi åbner Masterclass med en inspirerende koncert med dirigenten Jens Johansen og hans Vocal Line. Vocal Line er et af landets bedste rytmiske a capella kor og har gennem årene konstant søgt at udvide grænserne for a capella musikken.

Efter koncerten vil Mads Bille, dirigent for Herning Kirkes Drengekor, interviewe dirigent Jens Johansen om bl.a. forskellen på klassisk og rytmisk sang. Hvorfor overhovedet tale om rytmisk musik, når den klassiske sang er fyldt med rytmer? Skal man bruge sin stemme anderledes når man synger rytmisk? Er det ok at synge flade vokaler når man synger rytmisk, og hvordan forholder den rytmiske dirigent sig til behandlingen af klang?

Kursusprogram

Masterclassen 2012 præsenterer et program, som er interessant for både sanglærere, korledere og musiklærere. Kort sagt alle, som beskæftiger sig med unge sangstemmer. Vi præsenterer i år en række håndplukkede specialister, som alle på vidt forskellige måder arbejder med børn og sang.

Vi har inviteret engelske Bob Chilcott, som har givet masterclasses i 23 lande og i dag er fast tilknyttet BBC Singers som 1. gæstedirigent. Han omtales i avisen The Observer som "a contemporary hero of English choral music", og sangere over hele verden har sunget hans kompositioner.

Astrid Vang-Pedersen, dirigent for vokalensemblet Papaya, er et velanskrevet navn indenfor især rytmisk korsang i Danmark og hun er dybt optaget af at skabe nye koncertformer med fokus på korenes evne til at kommunikere musikken ud over rampen.

På Masterclassen får I som kursister mulighed for selv at synge under de to dirigenters ledelse og at se dem arbejde med Herning Kirkes Drengekor, MidtVest Pige- og de små sangere i MidtVest Juniorkor. Alle tre kor er tilknyttet Den Jyske Sangskole og arbejder til dagligt hovedsageligt med et klassisk klangideal.

Igen i år vil der være rig mulighed for at netværke, udveksle erfaringer og sparre med andre kollegaer ved vores dialog – og netværksforløb. Alle kursister får desuden udleveret en kursusmappe med skriftligt materiale med metode og repertoire.

Velkommen til den 9. Masterclass i Unge Stemmer!

Mads Bille
Leder af Den Jyske Sangskole

Program

Fredag 2. marts

| | | |
|-------|--|-------------------------------|
| 14.00 | Velkomst og kaffe | Den Jyske Sangskole |
| 15.00 | Åbningskoncert med Vocal Line | Herning Valgmenighedskirke |
| 16.00 | Interview af dirigent Jens Johansen ved Mads Bille | Herning Valgmenighedskirke |
| 16.45 | Eva Freitag med MidtVest Juniorkor | Den Jyske Sangskole |
| 18.00 | Indkvartering | Hotel Eyde |
| 18.45 | Middag | Korsalen, Den Jyske Sangskole |
| 20.00 | Aftensang med Astrid Vang-Pedersen og kursister | Korsalen, Den Jyske Sangskole |
| 21.00 | Dagens program slutter | |

Sted

Lørdag 3. marts

| | | |
|--------------------|---|---------------------------------|
| 08.00 | Morgenmad | Hotel Eyde |
| 09.00 | Morgensang med Bob Chilcott og kursister | Korsalen, Den Jyske Sangskole |
| <i>Værksteder:</i> | | |
| 10.00-11.00 | Kreative elementer i hørelære ved Dorte Bille | Korlokalet, Den Jyske Sangskole |
| 10.00-12.30 | Astrid Vang-Pedersen arbejder med MidtVest Pige kor | Bethania |
| 11.00-12.30 | Bob Chilcott arbejder med Herning Kirkes Drengekor | Korsalen, Den Jyske Sangskole |
| 12.30 | Frokost | Korsalen, Den Jyske Sangskole |
| <i>Værksteder:</i> | | |
| 13.30-15.30 | Bob Chilcott arbejder med Herning Kirkes Drengekor | Korsalen, Den Jyske Sangskole |
| 13.30-15.30 | Astrid Vang-Pedersen arbejder med MidtVest Pige kor | Bethania |
| 15.30 | Kaffe | Den Jyske Sangskole |
| 16.00 | Dialog og netværk | Den Jyske Sangskole |
| 17.15-18.30 | Inspiration til korprøven ved Astrid Vang-Pedersen | Korsalen, Den Jyske Sangskole |
| 19.00 | Middag | Hotel Eyde |

Søndag 4. marts

| | | |
|-------------|--|-------------------------------|
| 08.00 | Morgenmad | Hotel Eyde |
| 09.00 | God morgen med Bob Chilcott | Korsalen, Den Jyske Sangskole |
| 10.00-11.30 | Kaffe, dialog & netværk | Den Jyske Sangskole |
| 11.30-12.00 | Frokost | Korsalen, Den Jyske Sangskole |
| 12.00-12.45 | Foredrag ved Mads Bille "Hvordan skaber man et dynamisk sangmiljø" | Den Jyske Sangskole |
| 13.30 | Afslutningskoncert | Herning Kirke |
| 14.30 | Masterclass 2012 slutter – farvel og på gensyn i 2013 | |

Undervisere



Bob Chilcott

Bob Chilcott har de sidste mange år arbejdet som komponist og kordirigent. Han har fået udgivet over 125 værker ved Oxford University Press.

Bob Chilcott har været tilknyttet BBC Singers som deres primære gæstedirigent siden 2012. Foruden dette har han dirigeret fremtrædende kor såsom RIAS Kammerchor, Berlin; Vancouver Chamber Choir, Jauna Musika i Litauen, The World Youth Choir, Tower New Zealand Youth Choir, Taipei Chamber Singers og Kyoto Echo Choir i Japan. I juli 2011 var han "hus-komponist" for Newfoundland's Festival 500 og i 2013, hvor England er vært for Europa Cantat og for Sing UK's første ungdomskor-festival, deltager Bob både som komponist og dirigent. Bob Chilcott hører til sin generations mest populære komponister, og hans værker opføres og indspilles af både professionelle og amatørkor over hele verden.



Astrid Vang Petersen

Astrid Vang-Pedersen er uddannet kor- & ensembleleder på Det kongelige Danske Musikkonservatorium. Som dirigent har Astrid arbejdet med en række ensembler indenfor både rytmisk og klassisk musik og har specialiseret sig i at skabe formidrende kor-performance, der får sangerne ud over scene-kanten. Astrid leder vokalensemblet *Papaya* og afholder desuden workshops i ind og udland. Som komponist skaber Astrid hovedsageligt værker for kor, inspireret af især dansk og afrikansk sang-tradition. I sommeren 2012 kan hendes kompositioner opleves på Det Flydende Teaters forestilling om Karen Blixen og Thorkild Bjørnvig.

I øjeblikket arbejder Astrid på en ph.d. afhandling om alternative koncertformer med hovedvægt på klassisk koncert-tradition. Hun er i den forbindelse tilknyttet Roskilde Universitet, afdeling for Performance Design samt Danmarks Radio og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.



Jens Johansen

Jens Johansen er uddannet i Musikvidenskab på Aarhus Universitet og har senere taget en musikteoretisk-pædagogisk eksamen på Det Jyske Musikkonservatorium. Jens Johansen startede Vocal Line i 1991 ud fra et ønske om at skabe et vokalensemble, der kunne lægge sig i spidsen for udviklingen af rytmisk korsang i Danmark. Helt fra starten var det et mål at give den rytmiske korsang en stærkere position som lytteværdig koncertmusik og prioritere andet og mere end den rent underholdende dimension. Udgangspunktet var nordisk kormusik blandet med pop, rock og jazz.

Jens Johansen har gennem årene udgivet utallige kompositioner og arrangementer til glæde for korsangere over hele verden.



Dorte Bille

Dorte Bille er uddannet AM-er fra Det Jyske Musikkonservatorium i 1986. Hun har været ansat som lektor i musik ved Læreruddannelsen i Skive frem til 2008. Herefter ansat som dirigent for MidtVest Pigekor og som teamleder for undervisningen ved Den Jyske Sangskole. Udover forfatter- og undervisningsvirksomhed holder hun foredrag om emner, der relaterer sig til sang, musik og bevægelse.

Dorte Bille har undervist børn i hørelære siden Den Jyske Sangskole blev stiftet i 1999 og været med i udviklingen af læreplanerne i solosang, klaver og hørelære. På Masterclassen vil Dorte Bille beskrive kreative elementer i hørelæreundervisningen med udgangspunkt i disse læreplaner, og der vil blive fokuseret på hvordan man kan formidle de musikalske grundelementer i musikken ved at benytte varierede læringstilgange til elementerne. Workshoppen bliver en vekselvirkning mellem afprøvning af eksempler og perspektivering af disse.



Mads Bille

Mads Bille har siden 1984 været dirigent for Herning Kirkes Drengekor. Han er drivkraften bag Den Jyske Sangskole, som blev stiftet i 1999 med en vision om at fremme sangen i Danmark. På Masterclassen vil Mads Bille holde et foredrag om, hvordan man skaber et dynamisk sangmiljø.

Eva Freitag

Eva er uddannet Almen Musikpædagog fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i 2009. Eva har mange års erfaring som underviser i sang og klaver og som leder af børnekor. Hun komponerer gerne og er i gang med at udvikle undervisningsmateriale til musikfaget i folkeskolen.

Eva har specialiseret viden om stemmetræning og hørelærebaseret sangundervisning, holdundervisning i forskoleregi med vægt på instrumentforberedelse via rytmelære, solfa m.m. På Masterclassen vil Eva indstudere og dirigere rytmiske satser med MidtVest Juniorkor. Hun vil gennemgå teknikker til at arbejde med puls, rytmisk frasering og intonation for kor, som mest er vant til at synge klassisk musik.



Koncertkor

– ingen lyder helt som Vocal Line!



Vocal Line er et moderne a cappella kor med 30 sangere, dirigeret af Jens Johansen. Koret blev dannet i 1991 i Aarhus og har som sit erklærede mål at være frontløber i udviklingen af den rytmiske korsang, nationalt såvel som internationalt. Gennem årene har Vocal Line konstant søgt at udvide grænserne for a cappella musikken, og koret sigter mod et stadig højere musikalsk niveau.

Gennem sin næsten 20-årige levetid har koret opnået stor anerkendelse i hele Europa og store dele af den øvrige verden, og Vocal Line kan desuden bryste sig af at have vundet en række store internationale priser. I kraft af dette indtager koret en fornem position som forbillede for kor verden over.

Vocal Line tager udgangspunkt i den danske kortradition. Herfra har koret udviklet en stærk personlig stil med elementer af pop, rock og jazz. Vocal Line formår som få andre at forene himmelstræbende, nordiske klange med personlighed og inderlighed. Dette kombineret med korets velklingende, detaljerede og til stadighed eksperimenterende arrangementer får Vocal Line til gang på gang at fange og berøre sit publikum – ikke mindst takket være sangernes individuelle indlevelse og musikalitet, som på karakteristisk vis går op i en højere og særlig sammen-smeltet enhed.

www.vocalline.dk

Masterclass kor

Herning Kirkes Drengekor

Herning Kirkes Drengekor er stiftet i 1949 og hører til blandt Danmarks ældste drenge- mandskor. Koret har siden 1984 været ledet af Mads Bille. Koret består af omkring 50 drenge og unge mænd, som næsten alle har været medlem af koret, siden de i 8-9 års alderen blev optaget i korets forskole.

Sideløbende undervises korets medlemmer i solosang og høre-lære på Den Jyske Sangskole. Herning Kirkes Drengekor synger til gudstjenesterne i Herning kirke og har derudover en omfattende koncertvirksomhed i ind- og udland.

www.herningkirkesdrengekor.dk



MidtVest Pigekor

MidtVest Pigekorene blev stiftet af dirigent Dorte Bille i 1999. Koret kombinerer sang og bevægelse med klassisk stemmetræning. Målet med det musikalske arbejde er at skabe en særlig dynamik, der kombinerer det bevægelsesmæssige og koreografiske udtryk med det sanglige.

I løbet af årene i Forskolen og Juniorkoret arbejdes der med grundlæggende sangtræning og bevægelse med henblik på at støbe et sikkert fundament til udvikling af sangernes stemmer. Tilsammen er der ca. 100 piger fordelt på hhv. Forskole, Juniorkor og Pigekor. Ved siden af korprøverne undervises sangerne i høre-lære og solosang på Den Jyske Sangskole.

www.midtvestpigekor.dk



Tilmelding

Du kan tilmelde dig til Den Jyske Sangskoles 9. Masterclass, den 2. - 4. marts 2012, på vores hjemmeside www.genklang.org eller pr. mail: rikke@denjyskesangskole.dk senest den 2. februar 2012.

Prisen for deltagelse i Masterclass (inkl. forplejning og kursusmaterialer):

| | |
|--------------------------|---|
| Kursus uden overnatning | 1500 kr. (fuldtidsstuderende halv pris) |
| Kursus m. dobbeltværelse | 2000 kr. |
| Kursus m. enkeltværelse | 2500 kr. |

Om Den Jyske Sangskole

Den Jyske Sangskole har til opgave at varetage en national udviklingsopgave med fokus på at styrke det danske sangmiljø, og medvirke til at skabe fokus på arbejdet med unge sangstemmer. Det skal ske ved at stimulere og udvikle modeller for dynamiske sangmiljøer og strategier for talentudvikling af unge sangere.

Sangskolen skal være mødested og en platform for national og international videns- og erfaringsudveksling omkring det musikpædagogiske arbejde med unge og sang. Det er et mål for Sangskolen at styrke fødekæden for unge sangere - både for solister og korsangere - med henblik på at fremme hele det danske sangmiljø, herunder det professionelle sangmiljø. Sangskolen henvender sig derfor til alle, der arbejder med børn, unge og sang.

 www.genklang.org



DEN JYSKE SANGSKOLE



Herring
Kommune



MINISTERIET

MINISTRY OF CULTURE DENMARK